

CHEMA COBO

Tarifa, Cádiz, 1952 - Málaga, 2023

EDUCATION

1970-74 Bachelor of Philosophy, Universidad Complutense de Madrid

GRANTS, AWARDS AND RESIDENCIES

1979 Beca del Ministerio de Cultura, Madrid

1980 Beca de la Fundación Juan March, Madrid

1981-82 Beca del Comité Hispano-Norteamericano. Artist in residence, P.S.1, New York,

1994 Premio Andalucía de Artes Plásticas

2009 Premio de Pintura Francisco de Goya de la Villa de Madrid

2021 Academic, Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

2024 Doctor Honoris Causa, Universidad de Malaga

TEACHING AND WORKSHOPS

Guest professor, School of Art of the Art Institute of Chicago

Northwestern University, Chicago

N.Y. Art School, New York

Circulo de Bellas Artes, Madrid

Instituto de Estética, Madrid

Facultad de Bellas Artes de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife

Winchester School of Art, Barcelona

Facultad de Bellas Artes de Cuenca

Taller VII Jornadas de Arte Contemporáneo, Málaga

Facultad de Bellas Artes de Malaga

Taller Sevilla es Talento, Fundacion Valentin de Madariaga, Sevilla

COLLECTIONS

The Metropolitan Museum of Art, New York (US)

The Museum of Modern Art, New York (US)

Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburg (US)

Chase Manhattan Bank Collection, New York (US)

Museum of Contemporary Art, Chicago (US)

University of Chicago, Chicago (US)

The Art Institute, Chicago (US)

The Shore Collection, Cincinnati (US)

Twigg-Smith Collection, Los Angeles (US)

Frederick Weisman Collection, Los Angeles (US)

Madison Art Center, Madison (US)

Kunstmuseum, Berna (CH)

Fundazione Lucio Amelio. Instituto per l'Arte Contemporanea, Nápoles (IT)
Galería Nazionale d'Arte Contemporanea, Roma (IT)
Tom Patchett Collection, Santa Mónica, California (US)
Seattle Art Museum, Seattle (US)
Milwaukee Art Museum (US)
Grand Valley State University, Grand Rapids, Michigan (US)
Deutsche Bank (DE)
Orange County Museum of Art, California (US)
Museo nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía, MNCARS, Madrid (ES)
Colección Martín Guerricabeitia (ES)
Fundacion Caja Madrid (ES)
Fundación La Caixa / MACBA, Barcelona (ES)
Colección Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña (ES)
Museo de Bellas Artes, Bilbao (ES)
Colección Saldañuela. Caja de Burgos, Burgos (ES)
Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid (ES)
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla (ES)
Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla (ES)
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria (ES)
Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Madrid (ES)
Colección de Arte Los Bragales (ES)
Colección Caja San Fernando, Sevilla (ES)
Centro de Arte Contemporáneo, CAC, Málaga (ES)
Colección Rucandio, Santander (ES)
Museo de Bellas Artes, Santander (ES)
Fundación Suñol, Barcelona (ES)
The Shore Collection, Cincinnati, Ohio (US)

SOLO SHOWS

2026

THIS IS TRHE BLANK, GET OUT! Comisario / curator Francisco Ramallo. Galería Isabel Hurley, Málaga (ES),
Fundación Chirivella Soriano. Valencia (ES). Comisario / curator Pedro G. Romero

2021

Fool's Paradise / En la Inopia, Galeria Weber Lutgen, Sevilla (ES)
In the twilight Kingdom... Casa Brenan, Malaga (ES)

2020

Get Real, Galeria Miguel Marcos, Barcelona (ES)

El Clamor de las moscas. Comisario Fernando Sáez Pradas. Universidad de Jaen (ES)

2019

Dreams Hope Drums Dope Galeria Javier Marin, Málaga (ES) *El Clamor de las moscas*. Comisario Fernando Sáez Pradas. La Madraza, Universidad de Granada (ES)

Between the cat and the smile. Sala Alcultura, Algeciras, Cádiz, (ES)

Exit strategy : : Via de fuga, Galeria Il Ponte Contemporanea, Roma (IT)

2018

El Clamor de las Moscas, CICUS, Sevilla (ES) (catalogo)

La vertu tue, Alianza Francesa, Malaga (ES) <http://www.alianzafrancesamalaga.es/la-vertu-tue/>

Entrevista en YouTube <https://youtu.be/pj9NnPNxKp8>

2017

Ace in the Hole, Galeria Juan Silió, Santander (ES)

Nothing to say, Galeria Miguel Marcos, Barcelona (ES)

2015

Utopian Bubble, JM Galeria, Malaga (ES)

Joking Holes. Un pintor en la diaspora. Chema Cobo 1975-2015. Comisaria Amalia Bulnes. Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Diputacion de Cádiz (catalogo) (ES)

2013

STREAMING 1977 (UNA BOTELLA DE KLEIN PARA FRANCIS PICABIA) Galeria Eburne, El Escorial. www.galeriaedurne.com

2012

Blow, Galeria Alvaro Alcazar, Madrid (ES)

2011

Idiot Plot, Galeria Siboney, Santander (ES)

Fin de partie, Galeria Miguel Marcos, Barcelona (ES)

2010

Erasure, Neilson Gallery, Grazalema, Cádiz (ES)

2009

Out of Frame, Centro de Arte Contemporáneo, CAC Malaga (ES)
Real, Galería Miguel Marcos, Barcelona (ES)

2008

Eclipse, Galería Antonio Machon, Madrid (ES)

2007

Nube en el ojo, Galería Alfredo Viñas, Malaga (ES)
La otra parte, Galería Siboney, Santander (ES)

2006

Sitio, Galería SCQ, Santiago de Compostela (ES)

2005

No se ve nada, Fundación Duques de Soria, Soria (ES)
Entre Bastidores, Galería Milagros Delicado, Cádiz (ES)
No se ve nada, Galería Antonio Machón, Madrid (ES)

2004

Sin sueño, Galería Alfredo Viñas, Málaga (catalogo) (ES)
Coartadas: manual de uso, Monasterio de Veruela, Salas de la Diputación de Zaragoza (catalogo) (ES)
Coartadas: manual de uso, Galería Miguel Marcos, Barcelona, Zaragoza (ES)

2003

Idiota pero no inocente, Galería Siboney, Santander (catalogo) (ES)

2002

Algo más que nada es aun peor, Galería Tomas March, Valencia (ES)
Salta a la vista.Obra sobre papel 1973-1999, Museo Vazquez Diaz, Nerva, Huelva (ES)
Menos que nada, Museo Nacional del Grabado, Marbella, Malaga (ES)

2001

El Carnaval de las Moscas, Sala de arte Robayerea, Miengo, Cantabria (catalogo) (ES)
Salta a la vista, Museo Cruz Herrera, La Linea de la Concepcion, Cadiz (ES)
Salta a la Vista, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, MEIAC, Badajoz (ES)
20 años de obra en papel, Sala Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria (ES)
Menos que nada, Caja San Fernando Sevilla (ES)
Menos que nada, Sala de Cultura García Castañón, Pamplona (catalogo) (ES)
Salta a la vista (Dibujos 1974-2000) Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Diputacion de Cádiz (catalogo) (ES)
Menos que nada, Museo de Bellas Artes de Cádiz (catalogo) (ES)
I would prefer not to, Galería Miguel Marcos, Barcelona (ES)

2000

I would prefer not to, Galería Antonio Machón, Madrid (catalogo) (ES)

1999

1789-1799 Season of Shooting Stars, Museo Municipal, Málaga. (catálogo)
1789, Those little foolish things..., Galería Siboney, Santander (catálogo) (ES)
El laberinto de la Brújula. Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)
Amnesia, Galería Bores & Mallo, Cáceres (Segunda entrega Libro "Amnesia") (ES)
Amnesia, Galería SCQ, Santiago de Compostela (ES)

1998

El laberinto de la Brújula, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. (catálogo) (ES)

1997

Again another half of Nothing, Galería Siboney, Santander. (catálogo) (ES)

1996

Racing Doubts-Erasing Thoughts, Espacio Caja Burgos, Burgos (catálogo) Galería Magda Bellotti, Algeciras. (catálogo) (ES)

1995

Galería Kribia, Pamplona (ES)

Galería Fabien Fryns, Marbella (ES)

Galería Fausto Velázquez, Sevilla (ES)

Galería 20 m2 d'Art Contemporain, Bruselas (BE)

History- His Story, Galería Siboney, Santander. (catálogo)

1994

Charles Cowles Gallery, New York (ES)

Amnesia, Museo Cruz Herrera, La Linea de la Concepción. (Cádiz) (Publicación del libro Amnesia) (ES)

1993

Zolla-Lieberman Gallery, Chicago (US)

On the Stage, Off the State, Museo de Bellas Artes, Santander. (catálogo)

Galería Tomas March, Valencia (ES)

1992

Galería Siboney, Santander. (catálogo) (ES)

Galería Fernando Alcolea, Barcelona (ES)

1991

Nobody Galería Fúcares, Madrid (ES)

Galería Estampa, Madrid (ES)

Charles Cowles Gallery, New York (US)

Galería Temple, Valencia. (catálogo) (ES)

1990

Zolla-Lieberman Gallery, Chicago. (catálogo) (US)

Galería Pedro Pizarro, Málaga (ES)

AC&T, Tokio. (catálogo) (JP)

1989

Charles Cowles Gallery, New York (US)

Museo de Bellas Artes, Bilbao (ES)

Zolla-Lieberman Gallery, Chicago (US)

1988

Sette Gallery, Scottsdale. Arizona (US)

Galería Il Ponte, Roma (IT)

Galería Palace, Granada (ES)

Charles Cowles Gallery, New York (US)

1987

Galería Artra, Milán (IT)
Galería Magda Bellotti, Algeciras (ES)
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago (US)
Galería Antonio Machón, Madrid (ES)
The Mezzanine Gallery, The Metropolitan Museum of Art, New York. (catálogo)
(US)

1986

Marie Louise Wirthe Galerie, Zurich (CH)
Akira Ikeda Gallery, Nagoya. (catálogo) (JP)
Galería Il Ponte, Roma (IT)
Kunstmuseum, Berna.(catálogo) (CH)

1985

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla. (catálogo) (ES)
Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife (ES)
Galería Antonio Machón, Madrid (ES)
Galería Il Ponte, Roma. (catálogo) (IT)
Galería Artra, Milán (IT)
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago. (catálogo) (US)

1984

Stux Gallery, Boston (US)
Linda Farris Gallery, Seattle (US)
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago (US)
Aula de Cultura, Diputación Provincial, Málaga. (catálogo) (ES)

1983

Zolla-Lieberman Gallery, Chicago (US)

1981

Chema Cobo. Pinturas. Dibujos. Acuarelas. 1977-81. Galería Vandres, Madrid (US)
(catálogo)

1980

Galería Laguada, Granada (ES)

1977

Una botella de Klein para Picabia (con Mariano Navarro) Galería Edurne, Madrid
(US) Galería Buades, Madrid. (con Guillermo Perez-Villalta, catalogo) (ES)

1976

Galería Vinçón, Barcelona. (catálogo) (ES)

1975

Galería Buades, Madrid. (catálogo) (ES)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2026

Colección. Arte contemporáneo: 1975 - Presente. Comisario Manuel Segade. Museo Nacional Reina Sofía, MNCARS, Madrid (ES)

Los 80. Figuración en los años de La Movida. parte I. Comisario / Curator Mariano Navarro. Galería Guillermo de Osma. Madrid (ES)

Art Brussels. Comisario / Curator Louis Philippe Van Eckroute. Galería Isabel Hurley. Bruselas (BE)

2025

Cómo batir la imaginación para que no se corte. Comisarias Lidia Bravo y Carmen Juliá. MUCAC, Málaga.

2024

Los 80, autonomía de la pintura. Centro de Arte Contemporáneo de Aínsa-Sobrarbe, Huesca (ES)

Artefactos, Colección Rucandio. Torre de don Borja, Santillana del Mar, Cantabria (ES)

Los años 80. La búsqueda de la Libertad, Centro de Arte Tomas y Valiente , Fuenlabrada, Madrid (ES)

2023

No hay Fronteras, Instituto Cervantes de Tánger (MO)

Materialismo Histórico, exposicion Comisariada por Pedro G Romero, La Oficina Galeria, Madrid (ES)

Olontia, una mirada particular Espacio Santa Clara. ICAS. Sevilla (ES)

2019

Seis personajes en busca de autor, Salas Mingorance del Archivo Municipal. Area de Cultura, Ayuntamiento de Malaga (ES)

El Jardín secreto. Colecciones privadas de arte contemporaneo en Málaga, MUPAM, Málaga. Catalogo (ES)

Persona y Personaje. -lo real, lo ficticio, lo imaginario -, Fundacion Chirivella Soriano de la Comunidad Valenciana, Valencia (ES)

2018

Neighbours IV, CAC Malaga (ES)

<http://cacmalaga.eu/2018/02/02/neighbours-iv>

World Neighbours, Fundacion valentin de Madariaga y Oya, Sevilla (ES)

https://www.fundacionvmo.com/portfolio_page/world-neighbours-exposicion-fondos-del-cac-malaga/

2017

Días de viejo color. Vestigios de una Andalucía pop (1956-1986), Museo de la Autonomía, Coria del Rio, Sevilla (ES)

<http://maa.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=exposiciones&tag=actuales&id=38>

Pongamos que hablo de Madrid, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara (MX)

<http://www.mexicoescultura.com/actividad/183093/pongamos-que-hablo-de-madrid.html>

El aforismo ilustrado, CICUS de Sevilla. 21/11/2017 - 25/12/2018 (Catalogo) (ES)

<https://cicus.us.es/exposicion--el-aforismo-ilustrado-2/>

De Goya a nuestros días, colección de arte del Banco de España, Museo Mohamed VI de Arte Contemporáneo de Rabat (MAR) <http://www.museemohammed6.ma>

Los años 80 en las Colecciones ICO, Centro Cultural Las Claras de Murcia (ES)

<http://www.fundacioncajamurcia.es/agenda/los-anos-80-en-las-colecciones-ico/>

Fernando Vijande. Retrato: 1971 – 1987. Fundacion Suñol. Barcelona (ES)

The Untimely Dream: Contemporary Spanish Art in Dysfunctional Times. Galería Drawing Room, Manila (PHL)

Pintura de los 80 en España, Colección los Bragales, Sala Amos Salvador, Logroño (ES)

Incendiar el velo; fetiches de objeto/imagen. Galeria JM, Malaga (ES)

[EX]POSICIONES CRÍTICAS. DISCURSOS CRÍTICOS EN EL ARTE ESPAÑOL, 1975-1995 ,

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)

1975 – 1992 . Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, CAAC Sevilla(ES)

2016

DE LA PINTURA AL SUR, MAD de Antequera, Malaga (ES)

2015

Pintura de los 80 en España, Colección de arte contemporáneo Los Bragales, Casino de la Exposición, Sevilla (ES)

Gabinete artístico. Colección de Arte Contemporáneo Los Bragales, Palacio de Sástago de Zaragoza (ES)

No ver, no oír y callar 1990- 2015, CAAC, Sevilla (ES)

2014

NEIGHBOURS II, CAC Malaga (ES)

Optimismo crítico, Artium, Centro-Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria (ES)

<http://www.artium.org/Castellano/Comunicación/Noticias/tabid/91/articleType/ArticleView/articleId/1090/language/es-ES/Artium-muestra-las-obras-originales-que-ilustraron-los-cuadernos-mensuales-de-visita-en-2013.aspx>

Sobre el papel, Fundacion Suñol, Barcelona. 20/03/14 – 10/01/15.

<http://www.fundaciosunol.org/exposicions/exposicions.php>

Todas las revoluciones están hechas, Caac Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla (ES)

<http://www.caac.es/programa/revol14/frame.htm>

A Foreign Landscape, Gallery Fountainhead, New Delhi (IND)

2013

A partir de figura: una posible lectura de los años 80, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (ES)

<http://www.caac.es/programa/figura13/frame.htm>

Las huellas del camino, CAC Malaga, *Una Década*, CAC Malaga (ES)

<http://cacmalaga.org/?p=7127>

Tratado de Paz, Museo San Telmo, San Sebastian (ES) Museo Vasco y de la Historia de Bayonne (FR)

<http://bakeituna.donostiasansebastian2016.eu/es>

Spanish Exhibition, Hola Spain, UNC Gallery, Seoul (KOR)

http://www.uncgallery.com/exhibition_past.html

Memoria de lo no vivido, Poligono Gallery, Marbella. May 16th - July 15th, 2013. <http://www.poligonogallery.com/exposiciones/actual/>

Figuration. Paintings and Drawings; Galeria Miguel Marcos, Barcelona (ES)

<http://http://www.galeriamiguelmarcos.org/>

Be aware!, Espacio el Butron, Sevilla (ES)

<http://elbutron-7.blogspot.com.es/>

Aire de Familia. Una aproximacion a la figuracion postconceptual, My name's Lolita, Madrid (ES)

<http://www.mynameslolita.com>

2012

Transnational Narrations: Paperworks, Bangkok University Gallery (THA)

5º Aniversario 2007/2012. Colección Josep Suñol, Fundacion Suñol, Barcelona (ES)

Procesos y Transformaciones, Galeria DAGC, Manila (PHL)

Paco del Rio. Del arte y los afectos, Centro Cultural Cajasol, Sala Imagen, Sevilla (ES)

2011

Libres para pintar. Pintores en las colecciones ICO, Fundación ICO, Madrid (ES)
Elements of Nature, Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Brevard Art Museum, Miami (US)

2010

El pensamiento en la boca, Sala de exposiciones Vimcorsa, Cordoba(ES)
Colección Martín Guerricabeitia, Convento de Santa Ines, Sevilla (ES)
Elements of Nature, Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Conmporary Art Center, New Orleans, Louisiana (US)
Camuflajes, Espai cultural Barcelona de Caja Madrid, Barcelona (ES)
La Generación del entusiasmo, Museo de Bellas artes de Castellon, Castellon (ES)
Arte en la Fundación Duques de Soria, Soria (ES)
Pintura sin tregua, Galeria Miguel Marcos, Barcelona (ES)
Pintado en los 80, Galeria Antonio Machon, Madrid (ES)
Gabinete artístico. Colección de arte contemporáneo Los Bragales, Palacio de Sástago, Zaragoza y Museo de Bellas Artes de Santander, Santander (ES)
La generación del entusiasmo, Fundación Chirivella Soriano, Valencia (ES)
Los Esquizos de Madrid: La Figuración madrileña de los 70, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla (ES)
Camuflajes, Espacio para el Arte Caja Madrid, Zaragoza (ES)

2009

Camuflajes, La casa encendida, Madrid (ES)
Libertad, Igualdad, Fraternidad, Zaragoza. La Lonja; Madrid. Sala de exposiciones Alcalá 31 ; Pamplona. Centro de Arte Huarte; Las Palmas de Gran Canaria. Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte La Regenta; Vigo. Casa das Artes (ES)
Los Esquizos de Madrid: La Figuración madrileña de los 70, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, MNCARS, Madrid (ES)
Los Esquizos de Madrid: La Figuración madrileña de los 70, Fundación Suñol, Barcelona (ES)
Toros en la caja, La Caja China Galeria de arte, Sevilla (ES)
El pensamiento en la boca, Sala Chicarreros y Sala Imagen de Cajasol, Sevilla (ES)

2008

Other ideas, Charles Cowles Gallery, New York (US)

Memoria, Galeria Antonio Machon, Madrid (ES)

Pasions privadas, Visions Publicas, Marco Museo de arte contemporáneo de Vigo (ES)

Reflections from the Artist's Eye: Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Frederick R. Weisman Museum of Art, Pepperdine University, Malibu, California (US)

25 años, Galeria Magda Bellotti, Madrid (ES)

Andalucía, Galerias y artistas, Sala Aproca, Sevilla; Sala de exposiciones del rectorado de la Universidad, Huelva; Castillo de Santa Catalina, Cadiz (ES)

Ver la pintura, Fundación Coca Cola Espacio de arte Domus Artium 2002, Salamanca (ES)

El circo en el arte español, Museo Esteban Vicente, Segovia (ES)

Weltanschauung, UN North East Gallery, New York (US)

2007

El pensamiento en la boca, Sala de exposiciones de Cajasol, Jerez, Cadiz (ES)

The eclectic Eye: selections of fantasy an illusion from the Federick R. Weisman Art Foundation, Contemporary Art Center, New Orleans, Louisiana (US)

La Palabra imaginada, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. (catalogo) (ES)

Transfiguraciones, Sala de Exposiciones Alcalá 31, Madrid. (catalogo) (ES)

2006

Weltanschauung- Visione del mondo, Museo d'arte moderna e contemporanea, Palermo (IT)

Animales salvajes Animales domesticos (32 años después), Galeria Eburne, Madrid (IT)

Trafalgar. Palabras y visiones, Palacio Provincial, Claustro de exposiciones, Cadiz (ES)

El efecto Guerrero, Diputacion de Granada. (catalogo) (ES)

2005

Vivir en Sevilla. Construcciones visuales, flamenco y cultura de masas desde 1966 Centro Andaluz de Arte contemporáneo, CAAC, Sevilla (ES)

2004

Dispersions: a Decade of Art from Spain, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida (US)

The eclectic eye: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Bakersfield Museum of Art, California (US)

Miguel Marcos. 25 años, Palacio de Sastago, Zaragoza. (catalogo) (ES)

Obra gráfica: J. Baldessari, J. Brossa, Ch. Cobo, B: Newman, C. Oldenburg, A. Tapies, Galería Milagros Delicado, El Puerto de Santa María Cádiz (ES)

Máscaras: Camuflaje y exhibición, Centro cultural El Monte, Sevilla (catalogo) (ES)

2003

Punto de partida, Centro de Arte Contemporáneo Malaga (ES)

Un Viaje, Galería Alejandro Sales, Barcelona (ES)

Mascaras: Camuflaje y exhibicion, Fundación Rafael Boti, Córdoba (catalogo) (ES)

Pintar palabras, La Lonja del Pescado, Alicante (ES)

Las claves del Enseña Arte Contemporáneo (2. La mirada en el paisaje. Un tema clásico en la pintura actual), Sala de exposiciones de la parroquia, Ejea de los Caballeros. Zaragoza (catalogo) (ES)

2002

Animales y otros familiares, Galería Moriarty, Madrid (ES)

Andalucía y la modernidad: Del equipo 57 a la generación de los 70, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla (ES)

Tránsito de Ideas, Fundación Provincial de Cultura, Cádiz (ES)

Diálogos, Galería Miguel Marcos, Barcelona (ES)

2001

Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation Frederick R. Weisman Museum of Art, Center for the Arts, Pepperdine University, Malibu, California (US)

En busca de una etica, Museo de la Ciudad, Valencia (ES)

Los Setenta, una decada multicolor, Fundacion Marcelino Botin, Santander (ES)

La Noche: Imágenes de la noche en el arte español 1981-2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. (catalogo) (ES)

Les Chiens andalous, Track 16 Gallery, Los Angeles, Ca. (catalogo) (US)

2000

Obra Grafica, Galeria Milagros Delicado, Cádiz (ES)

Figuraciones: .20 artistas contemporáneos en torno a la representación, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria (ES)

The intuitive Eye: Selections from the Frederick R. Weisman Collection, Fashion Institute of Design and Merchandising, Los Angeles, California (US)

Dibujos Germinales, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón (ES)

Dibujos Germinales, Sprengel Museum, Hannover (DE)

1999

Bienal de Faro, Galería TREM, Faro. (catálogo) (PT)

Acerca de lo Humano, Galería Marín Galy, Málaga (ES)

Diez años de Galería, Museo Cruz Herrera, La Linea de La Concepción (catálogo) (ES)

Double Trouble, The Patchett Collection (catálogo), Museo de Monterrey; Museo Contemporáneo de Arte, CDMX (MX)

Still Life, Galería Maria José Castellví, Barcelona (ES)

The Eclectic Eye: Selections from the Frederick Weisman Collections, California Center for the Arts (US)

Dibujos Germinales, Sala Amos Salvador, Logroño; Museo de la Pasión, Valladolid; Museo Jovellanos, Gijón; Palacio Almodí, Murcia (ES)

1998

Dibujos Germinales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid (ES) (catálogo)

Encrucijadas, Galería Bores & Mallo, Cáceres. (catálogo) (ES)

El equipo de Casa, Galería Siboney, Santander. (catálogo) (ES)

Nuevas Propuestas, Galería Marín Galy, Málaga (ES)

Vivir sin Fronteras, Sala de la delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla (catálogo) (ES)

1997

Cegueses, Museu d'Art, Girona.(catálogo) (ES)

Vía Crucis, Sala de Exposiciones de la Universidad de Cantabria, Gobierno, Santander (ES) (catálogo)

1996

Figuraciones madrileñas en los años setenta en la Colección Arte Contemporáneo del Museo de Navarra, Pamplona. (catalogo) (ES)

Colectiva revista Sibila, Galería Juana de Aizpuru, Madrid; Galería Joan Prats, Barcelona; Espacio de exposición Sibila, Sevilla (ES)

Art Kites, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (AG); Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (UY); Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile (CHL)
(catálogo)
Colección Fundesco, Telefónica, Madrid. (catálogo) (ES)

1995

Trienal de Arte Gráfico La Estampa Contemporánea, Caja de Asturias, Oviedo (ES)

The Stephane Janssen Collection of Contemporary Art, Fred Jones Jr. Museum of Art, The university of Oklahoma, Norman. (catálogo) (US)

X Años en la trinchera del Norte, Galería Siboney, Santander (ES)

A través del dibujo, Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla; Museo de Jaén; Museo de Cádiz. (catálogo) (ES)

1994

Espacios Públicos, Sueños Privados, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid. (catálogo) (ES)

Galería de Retratos, Circulo de Bellas Artes, Madrid; Museo de Bellas Artes de Sevilla. (catálogo) (ES)

Festival de la Pintura, Sala del Monte, Sevilla (ES)

Art of the Map, Chicago cultural Center, Chicago. (catálogo) (ES)

956, Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz, Cádiz. (catálogo) (ES)

1993

Caps, Galería Senda, Barcelona (ES); Galería de la Tour, Basilea (CH)

1992

Gabinete de papel, Galería Fúcares, Madrid (ES)

1991

El Sueño Imperativo, Circulo de Bellas Artes, Madrid. (catálogo) (ES)

23 Artistas Madrid años 70, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid. (catálogo) (ES)

Por la pintura, Sala de Exposiciones de la Excma. Diputación de Huesca, Palacio de Sastago, Huesca (ES)

Soho at Duke, Duke University Museum of Art, New York (US)

XI Salón de los 16, Palacio de Velázquez, Madrid. (catálogo) (ES)

Cualquiera, Todos, Ninguno, Arteleku, San Sebastian. (catálogo) (ES)

The Drawing Show, Charles Cowles Gallery, New York (US)

1990

Alice through the looking glass, Galería Fúcares, Madrid (ES)

Fondos de la Galería, Galería Fúcares, Almagro (ES)

Colectiva de Verano, Galería Pedro Pizarro, Málaga (ES)

Images of Death in Contemporary Art, Haggery Museum of Art, Milwaukee, Wisconsin. (catálogo) (US)

Graphic Work, Zolla-Lieberman Gallery, Chicago (US)

Pharmakon 90, Makuari Messe, Tokio (JP)

1989

Group Show, Galería Fernando Alcolea, Barcelona (ES)

Colección de dibujos, Galería La Maquina Española, Madrid (ES)

1978-1989. De Messidor a Termidor, Galería Seiquer, Madrid. (catálogo) (ES)

Materia e Simboli: 10 anni di Arte Europea, Palazzo delle Esposizioni, Faenza. (catálogo) (IT)

Crucero, Galería Magda Bellotti, Algeciras, Cádiz (ES)

Coming of Age: Twenty one Years of Collecting by the Madison Art Center, Madison (US)

1988

Group Show, Charles Cowles Gallery, New York (US)

Época Nueva: Paintings and Sculpture from Spain, The Public Library, The Chicago Cultural Center, Chicago; Akron Art Museum, Ohio; Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida. (catálogo) (US)

Dannunziana, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara. (catálogo) (IT)

The Marshall Frankel Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago (catálogo) (US)

Art Kites, Goethe Institute, Osaka. Tour 1988-92: Museos Japón: Miyagi; Mie; Shiga; Himeji; Hara Arc; Shizuoka; Nagoya; Hiroshima (JP)
Museos Europa: Haus der Kunst, Munich (DE); Lingotto, Torino (IT); Grande Halle La Villette, Paris (FR); Kunstsammlung NRW, Düsseldorf (DE); Zentrales Künstlerhaus, Moscú (RUS); Deichtorhalle, Hamburgo (DE); Fundación Gulbenkian, Lisboa (PT); Musées des Beaux Arts, Bruxelles (BE); Palacio de la Cultura, Sevilla (ES); Nationale Galerie, Berlin (DE); Charlottenbourg, Copenhagen (DNK); Museum des 20 Jahr, Viena (AUT); Whitechapel Art Gallery, London (UK).
Museo Estados Unidos: Guggenheim Museum, New York. (catálogo)
"The Camille and Oliver Hoffman Collection", Museum of Contemporary Art of Chicago. (catálogo)

1987

Terrae Motus, Grand Palais, Paris. (catálogo) (FR)

Avant Garde Of the Eighties, Los Angeles County Museum of art, Los Angeles (catálogo) (US)

Ch. Cobo, L.Gordillo, G.Pérez Villalta, Galería Vijande, Madrid (catálogo) (ES)

The Tenth Anniversary, The National Museum Of Art, Osaka. (catálogo) (JP)

1986

Terrae Motus II, Villa Campolieto, Fondazione Amelio, Nápoles. (catálogo) (IT)

Periferias, Centro de la Villa, Madrid (catálogo) (ES)

Spanisches Bilder, Kunstverein, Hamburgo; Kunstverein, Stuttgart (catálogo) (DE)

Arte Santa, Pinacoteca Comunale, Ravenna. (catálogo) (IT)

Lo specchio di Nausicaa, Palazzo Farnese, Ortona. (catálogo) (IT)

Juno: The Female Nude, Di Laurenti Gallery, New York. (catálogo) (US)

Prints, Galerie Bugdahn-Szeimies, Düsseldorf (DE)

Sketch de la nueva pintura, Palacio de los Condes de Gabia, Granada (ES) (catálogo)

1985

States of War, Seattle Art Museum, Seattle. (catálogo) (US)

Nuove Trame del Arte, Catello Colonna di Genazzano, Roma. (catálogo) (IT)

El desnudo, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (ES)

VIII Bienal de Pontevedra, Sala de la Diputación, Pontevedra. (catálogo)

Andalucía Pinturas, Europalia, Amberes (catálogo) BE)

1984

Sculpture and Painting Today, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis (US)

The Human Condition, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco. (catálogo) (US)

Spanisches Kaleidoskop, Museum an Ostwall, Dortmund; Art 15-84 die Internationale Kustmesse, Basel; Wissenschaftszentrum, Bonn. (catálogo) (DE)

Spaanse Kunst, Galerie Nouvelle Image, Den Haag. (catálogo) (NLD)

IV Bienal de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo (ES)

Caleidoscopio español: arte joven de los 80, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander (ES)

1983

Preliminar: I Bienal de Artes Plásticas, Museo de Bellas Artes, Zaragoza (ES)

Mosaico 83, Galería Fernando Vijande, Madrid (ES)

Recent European Painting, Salomón R. Guggenheim Museum, New York (US)

Selfportraits, Linda Faris Gallery, Seattle; Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles (catálogo) (ES)

Spansk Egen Art, Liljevalch Konsthall, Estocolmo; Malmö Konsthall, Malmö; Kustnerness Huss, Oslo (catálogo) (SWE)

6 pintores en Madrid, Galería Fernando Vijande, Madrid (ES)

La imagen del animal, Casa del Monte, Madrid (catálogo) (ES)

1982

Carnegie International 82. Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh; Seattle Art Museum, Seattle. (Catalogo) (US)

Old World New Works, The Clocktower, New York (US)

Studio International, P.S.1, New York (US)

26 pintores-13 criticos: panorama de la joven pintura española, La Caixa, Barcelona; Madrid; Sevilla; Cáceres; Santander (catálogo) (ES)

2nd International Triennial Exhibition, Kunsthalle, Nuemberg (DER)

New Spanish Figuration, Kettle's Yard Gallery, Cambridge; Institute of Contemporary Art, London; Cartwright Hall, Bradford; Third eye Center, Glasgow (catálogo) (UK)

1981

Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid (catálogo) (ES)

XVI Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo (catálogo) (BR)

Otras Figuraciones, La Caixa, Madrid (catálogo) (ES)

1980

1980, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria (catálogo) (ES)

"Contraparada", Convento de San Esteban, Murcia (catálogo) (ES)

"En Cádiz", Casa de Cultura, Cádiz (catálogo) (ES)

1979

Dibujo Español Contemporáneo, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla (ES)

1980, Galería Juan Mordo, Madrid (ES)

1978

Spanish Art from 1920 to Today, National Palace, Taipei (CN)

1977

La Caja, Galería Bética, Madrid (ES)

1975

Arte español contemporáneo, Universidad Autónoma, Madrid (ES)

1974

La casa que me gustaría tener, Galería Amadis, Madrid (ES)

Film/Arte, Galería Buades, Madrid (ES)

1973

Animales salvajes, animales domésticos, Galeria Vandres, Madrid (ES)