

Pepa Caballero

Granada, 1943

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y DÚO

- 2022 *Pepa Caballero*, comisariada por Isabel Garnelo y Carmen Cortés. Sala del Rectorado de la Universidad de Málaga (catálogo monografía)
- 2022 *Los modos de la luz. Cybèle Varela y Pepa Caballero*, comisariada por Isabel Garnelo y Carmen Cortés. Galería Isabel Hurley, Málaga (catálogo)
- 2020 *Matrices y campos*. Comisariada por Isabel Garnelo y Carmen Cortés Galería Ignacio del Río (catálogo)
- 2004 *Sobre la marea y otras cosas*. Casa Fuerte Bezmiliana. Rincón de la Victoria, Málaga (catálogo)
- 2004 *Trilogía*. Galería Municipal Manolo Alés. La Línea de la Concepción, Cádiz.
- 2003 *Trilogía*. Sala Italcable. Málaga.
- 2002 *Mediterráneo*. Galería Cartel. Granada.
- 2000 *Mediterráneo*. Centro Cultural Diputación de Málaga.
- 1998 *Partenón*. Casa Municipal de la Cultura. Toro, Zamora.
- 1998 *Partenón*. Galería Cartel. Granada
- 1997 *Pepa Caballero (Serie Partenón)*. Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga.
- 1995 *Partenón 1992*. Sala de Arte de la Excma. Diputación. Málaga.
- 1988 *Después de la poda*. Galería Carmen de Julián. Málaga
- 1982 *Rojo y negro*. Colectivo Palmo. Málaga.
- 1973 *Pepa Caballero*. Galería Studium. Valladolid.
- 1972 *Caballero*. Sala del Palacio Provincial de la Diputación. Málaga

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 *Pintura geométrica en la Colección del MACVAC*. Centro Municipal Mercé Borriana. Castellón.
- 2017 *Abstracción andaluza 1957-1982*. Centro Federico García Lorca. Granada (Catálogo)
- 2012 *Caballero, Pedroche y Vargas-Machuca*. Salas de La Coracha. Museo del Patrimonio Municipal. Málaga.
- 2007 *Sin género de dudas*. Palacio Episcopal. Málaga (catálogo)

- 2007 *Generando dudas*. Galería Art Gea. Torremolinos. Málaga
- 2006 *Colectivo Palmo*. Museo de Bellas Artes. Palacio de la Aduana. Málaga
(catálogo)
- 2004 *La renovación Plástica en Andalucía desde el Equipo 57 al CAAC*. Comisariada
por Bernardo Palomo. CAC Málaga.
- 2004 *Estampa*. Ediciones Suel. Madrid.
- 2004 *Territorio transversal*. Galería Art Gea. Torremolinos. Málaga.
- 2004 *Lo pequeño es grande. Botón de muestra*. ARCO. Diputación de Málaga. Madrid
- 2003 Antigua Convento de Nuestra Señora de los Reyes. Junta de Andalucía. Sevilla
- 2002 *Fondos de la Diputación Provincial*. ARCO. Madrid.
- 2000 *Arte Contemporáneo*. Sala Alameda. Diputación Provincial. Málaga.
- 1999 *Una mirada colectiva*. Centro Cultural. Diputación de Málaga.
- 1997 Museo de Bellas Artes. Málaga.
- 1996 *Diputación de Málaga. 25 Aniversario*. Málaga.
- 1994 *Colectivo Palmo*. Colegio de Arquitectos. Málaga.
- 1991 *Arte contemporáneo. Adquisiciones y donaciones. 1985-1991*. Museo de Bellas
Artes. Málaga
- 1990 ARCO. Galería Carmen de Julián. Madrid
- 1982 *Colectivo Palmo*. Museo Casa de los Tiros. Granada.
- 1981 *Arte estructural en Málaga. Dámaso Ruano, Barbadillo y Pepa Caballero*. Sala
del Colectivo Palmo. Málaga.
- 1981 *Colectivo Palmo*. Sala Municipal de Cultura de Puebla de Lucía. Fuengirola.
Málaga.
- 1979 *Muestra de arte actual*. Palacio de la Cónsula. Churriana. Málaga.
- 1977 *Pintores malagueños*. Galería Carteia. Algeciras. Cádiz.
- 1975 *Selección de pintores de la III Bienal de Zamora*. Salamanca.
- 1972 *Pintores de vanguardia*. Galería Romero Biedma. Granada.
- 1971 *Exposición XXX aniversario de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa
Isabel de Hungría*. Sevilla.
- 1970 *Oleos y monotipos de María Lara y Pepa Caballero*. Exposición permanente.
Hotel Seghers. Estepona. Málaga.
- 1970 *Arte granadino actual*. Casa de la Cultura. Ciudad Real.
- 1967 *XXV Exposición Nacional de Arte*. Alicante (itinerante)

-1967 XXV Exposición Nacional de Arte. Barcelona (itinerante)

COLECCIONES

- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla
- Museo de Bellas Artes de Málaga
- Museo Nacional del Grabado Contemporáneo. Marbella
- Diputación Provincial de Málaga
- Universidad de Málaga
- Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. Villafamés. Castellón
- Ayuntamiento del Rincón de la Victoria
- Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga
- Italcable. Unicaja
- Colegio Universitario de Zamora

PREMIOS

- 2011 Medalla de Oro a las Artes Plásticas de la Ciudad de Málaga, otorgada por el Ateneo de Málaga.
- 1977 Premio de Pintura del Colegio Universitario (Universidad de Salamanca) de la IV Bienal Internacional Ciudad de Zamora.
- 1975 Primer Premio de Pintura de la III Bienal Internacional de Arte de Marbella. Málaga.

BIBLIOGRAFÍA (selección)

- 2022 *Los modos de la luz*. Isabel Garnelo y Carmen Cortés. Catálogo de la exposición *Los modos de la luz*. Editado por Galería Isabel Hurley y Desnortadas. Málaga.
- 2022 "Abstracción Cálida". Tecla Lumbreras Krauel. En *Viajar colores*. Pepa Caballero. VV.AA. Catálogo-monografía de la exposición. Pepa Caballero. UMA Editorial y Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga. Málaga.
- 2022 "Pepa Caballero. Viajar colores". Isabel Garnelo y Carmen Cortés. En *Viajar colores*. Pepa Caballero. VV.AA. Catálogo monografía de la exposición. Pepa Caballero. UMA Editorial y Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga. Málaga.

- 2022 "Pepa Caballero y el asunto de la abstracción". María Antonia de Castro. En *Viajar colores. Pepa Caballero*. VV.AA. Catálogo monografía de la exposición. *Pepa Caballero*. UMA Editorial y Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga. Málaga.
- 2020 "Matrices y Campos" Isabel Garnelo y Carmen Cortés. En *Matrices*, catálogo de la exposición. Editado por Galería Ignacio del Río y Grupo de Investigación de la Universidad de Málaga. Málaga.
- 2017 "Andalucía abstracta". Pepe Iñiguez en *Abstracción andaluza 1957-1982*. Catálogo de la exposición. Editados por Centro Federico García Lorca de Granada, Ayuntamiento de Granada y Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Granada
- 2012 *Caballero / Pedroche / Vargas-Machuca*. Tecla Lumbreras Krauel. Catálogo de la exposición. Editado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, con motivo de la exposición en el Museo del Patrimonio Municipal, MUPAM. Málaga.
- 2007 *Sin género de dudas. Pepa Caballero, Elena Laverón, Cristina Martín Lara, Titi Pedroche, Teté Vargas-Machuca*. Tecla Lumbreras Krauel. Catálogo de la exposición. Editado por la Junta de Andalucía con motivo de la exposición en el Palacio Episcopal. Málaga.
- 2006 *Colectivo Palmo*. Enrique Castaños Alés. Catálogo de la exposición en el Palacio de la Aduana. Editado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Málaga.
- 2004 *La renovación Plástica en Andalucía desde el Equipo 57 al CAAC*. Bernardo Palomo. Catálogo de la exposición. Editado por Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC, y Ayuntamiento de Málaga. Málaga.
- 2004 *Pepa Caballero. Sobre la marea y otras cosas*. Catálogo de exposición individual en la Casa Fuerte de Bezmiliana (Rincón de la Victoria. Edita Ayuntamiento de Rincón de la Victoria. Málaga.
- 2003 " La pintura de Pepa Caballero". Juan Manuel Calvo. En *Mediterráneo*. Catálogo de la exposición en el Centro Cultural Provincial. Editado por el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga. Málaga.
- 2003 "Mitos y ritos del color". Francisco Chica. En *Trilogía*. VV.AA. Catálogo de la exposición en la Sala Italcable. Editado por Fundación Unicaja. Málaga.
- 1998 *Guía de artistas y escritoras contemporáneas andaluzas*. Editado por el

Instituto Andaluz de la Mujer en colaboración con la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía. Dirección y coordinación de la edición de Tecla Lumbreras Krauel, con textos de Carmen Olmedo Checa y Tecla Lumbreras Krauel.

- 1997 *La pintura de vanguardia en Málaga durante la segunda mitad del siglo veinte*. Enrique Castaños Alés. Editado por La Fundación Picasso/Ayuntamiento de Málaga. Málaga.
- 1995 *Partenón 1992*. Juan Manuel Calvo. Catálogo de la exposición en la Sala de la Diputación Provincial de Málaga. Editado por el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga. Málaga.
- 1994 *Directorio de pintores y escultores españoles del siglo XX*. Tomo VII. Greco Ladrón de Guevara. Mario Antolín Paz, José Luis Morales Marín y Wilfredo Rincón García .Editorial Forum Artis. Madrid.