

Antonio R. Montesinos | Natalia Cardoso
Orden abierto

22.06 - 28.07. 2023

Orden abierto

Una exposición de Natalia Cardoso y Antonio R. Montesinos

Orden abierto es una exposición de los artistas Natalia Cardoso y Antonio R. Montesinos que cuestiona los modos de organización del espacio público. El proyecto toma el Paseo de Reding de Málaga, lugar donde se encuentra la galería en la que exponen, como contexto y como pretexto para tratar algunos de los problemas propios de la gestión del entorno urbano en la ciudad contemporánea.

Hacer una historia de la urbe en la civilización occidental y tratarla a través de la experiencia corporal de las personas que la habitan es otra manera de recoger los complejos procesos que conforman las ciudades. Richard Sennett, en su libro *Carne y piedra* (1997), estudió y describió las reacciones físicas y aparentemente insignificantes de los cuerpos en el espacio público, para trazar una genealogía de la geografía de la urbe moderna. El autor analiza, por ejemplo, el cambio de paradigma que supuso el descubrimiento del médico inglés William Harvey de que la circulación sanguínea fluye por los cuerpos gracias al impulso del corazón,

urbanístico y que connotan otras realidades que no se aprecian a simple vista. Mediante un desplazamiento de sentido, los han dispuesto en la sala alterados, trastocados y despojados de su valor de uso.

Natalia Cardoso escoge un elemento arquitectónico —la reja—, que da cuenta, por un lado, de la separación entre el ámbito público y el privado, y que actúa, por otro, como un objeto protector o barrera de acceso a un interior. Un tipo de rejería que además tuvo mucho éxito en las fachadas de los edificios de Málaga en el siglo xviii